

# Pastorella iucunda

Jiří Ignác Linek  
(1725 - 1791)





# Pastorella iucunda

Jiří Ignác Linek  
(1725 - 1791)

Moderato

CANTO

ALTO

BASSO

Organo

*f*

*p*

*f*

5 7 7 3 - 6 7 4 5

8

*p*

*f*

6 3 6 3 6 8 2 8 -

16

*mf*

Mi- stře můj,

*mf*

Mi- stře můj,

*mf*

Co chceš?

*p*

$\frac{7}{2}$  *tasto*

3 3

23

pa - ma - tuj, víš, že jsme da - ry při - slí - bi - li, jak jsme zde v lo - ni

pa - ma - tuj, víš, že jsme da - ry při - slí - bi - li, jak jsme zde v lo - ni

Po - věz! Kdy to?

10 7 7

27

s te - bou by - li. Co pak já dám, když nic ne - mám?

s te - bou by - li. Co pak já dám, když nic ne - mám?

Vím to! Po - vím vám! Já dám sám ty mla - dý zub - ky - ně

*f*

31

*f* Do- dá-m! *p* Do-ma ne chám, do-ma ne chám, do ma ne -

*f* Do- dá-m! *p* Do-ma ne chám, do-ma ne chám, do- ma ne -

všech-ny mu dá-m, a sta-rý bra-ky-ně do-ma ne- chám, do-ma ne- chám, do-ma ne- chám,

36

chám, do-ma ne- chám, do-ma ne- chám, do-ma ne- chám.

chám, do- ma ne- chám, do-ma ne- chám, do-ma ne- chám.

do- ma ne- chám, do- ma ne- chám, do - ma, do- ma ne- chám.

43

*mf*  
Již jdu!

*mf*  
Bar- touš- ku,

*f* *p*

7# 8 7# #

49

*mf*  
Jsem tu! To ře- knu,

*mf*  
Jsem tu! To ve- zmu,

Va - vrouš- ku, po- zdra- vuj o- de mne pa - ňát- ko, že mu dám po- sled- ní je- hňát- ko,

6 6 7#

54

to dám, do- dám, do- dám,

to dám, do- dám, do- dám,

co - ko - tiv mám, vše-cko mu dám, be - rán - ky, zub - ky - ně, vše - chny mu dám,

*fp* *fp* *mf*

6 6 8 5 7

58

do-ma ne- chám, do-ma ne- chám, do ma ne- chám,

do-ma ne- chám, do-ma ne- chám do ma ne- chám,

jen sta-rý bra- ky- ně do-ma ne chám, do- ma, do - - - ma, do- ma ne -

*p* *p* *p*

7 5 6 6 5 3

63

*f*

do- ma ne- chám, do- ma ne- chám, do - ma ne- chám.

*f*

do- ma ne- chám, do- ma ne - chám, do - ma ne- chám.

*f*

chám, do- ma ne- chám, do - ma, do - ma ne- chám.

*p*

*f*

70

*mf*

Krá - li náš, tu - hle máš, co jsme při- slí- bi- li,

*mf*

Krá - li náš, tu - hle máš, co jsme při- slí- bi- li,

*mf*

Krá - li náš, tu - hle máš, co jsme při slí- bi- li,

*mf*

8 10 3 7

76

*p* dá - vá - me, ví - ce by jsme da - li, ne - má - me, přij - mi od nás na ten - to čas až víc bu - dem mí - ti, *p*

*p* dá - vá - me, ví - ce by jsme da - li, ne - má - me, přij - mi od nás na ten - to čas až víc bu - dem mí - ti, *p*

*p* dá - vá - me, ví - ce by jsme da - li, ne - má - me, přij - mi od nás na ten - to čas až víc bu - dem mí - ti, *p*

8 3 5<sup>b</sup>    #8 3 5 4

82

*f* při - jde me zas za tím v své mi - lo - sti za - cho - vej nás, až víc bu - dem mí - ti, při - jde - me zas, *f*

*f* při - jde me zas, za tím v své mi - lo - sti za - cho - vej nás, až víc bu - dem mí - ti, při - jde - me zas, *f*

*f* při - jde - me zas, za tím v své mi - lo - sti za - cho - vej nás, až víc bu - dem mí - ti, při - jde - me zas, *f*

*f*



87

za - tím v své mi - lo - sti za - cho - vej nás, cho - vej nás, za - cho - vej

za - tím v své mi - lo - sti za - cho - vej nás, cho - vej nás, za - cho - vej

za - tím v své mi - lo - sti za - cho - vej nás, za - cho - vej nás,

*sim.* *p*

90

nás, za - cho - vej nás, za - cho - vej nás, za - cho - vej, -

nás, za - cho - vej nás, za - cho - vej nás, za - cho - vej, -

za - cho - vej nás, za - cho - vej nás, za - cho - vej, - za - cho - vej,

*cresc.* *f*

93

za-cho-vej, za-cho-vej nás.

za-cho-vej, za-cho-vej nás.

za-cho-vej, za-cho-vej nás.

*p*

*f*

3  $\frac{7}{2}$  8  $\frac{7}{2}$

Detailed description: This block contains the musical score for measures 93 to 100. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have the lyrics 'za-cho-vej, za-cho-vej nás.' The piano part includes dynamic markings *p* and *f*, and contains triplets and a measure with a '7/2' time signature. The piano part ends with a double bar line.

100

3 3

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 100 to 104. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music includes triplets and a final measure with a '7/2' time signature. The piano part ends with a double bar line.