

Tantum ergo in G

MH 773

Johann Michael Haydn
(1737-1806)





Tantum ergo in G

(MH 773)

Johann Michael Haydn
(1737 - 1806)

SOPRANO

f

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

ALTO

f

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

TENORE

f

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

BASSO

f

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

7

mf

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

mf

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no -
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

mf

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no -
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

mf

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no -
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

14

f

ce - dat ri - tu - i, no - vo ce - dat ri - tu - i.
 be - ne - di - cti - o, sit et be - ne - di - cti - o.

f

vo ce - dat ri - tu - i, no - vo ce - dat ri - tu - i.
 et be - ne - di - cti - o, sit et be - ne - di - cti - o.

f

vo ce - dat ri - tu - i, no - vo ce - dat ri - tu - i.
 et be - ne - di - cti - o, sit et be - ne - di - cti - o.

f

vo ce - dat ri - tu - i, no - vo ce - dat ri - tu - i.
 et be - ne - di - cti - o, sit et be - ne - di - cti - o.

22

mp *p* *mf*

Prae-stet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple - men - tum sen - su -
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, ab u - tro - que com - par -

mp *p* *mf*

Prae-stet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple - men - tum sen - su -
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, ab u - tro - que com - par -

mp *p* *mf*

Prae-stet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple - men - tum sen - su -
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, ab u - tro - que com - par -

mp *p* *mf*

Prae-stet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple - men - tum sen - su -
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, ab u - tro - que com - par -

29

um de - fe - ctu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que

um de - fe - ctu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que

um de - fe - ctu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que

um de - fe - ctu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que

36

sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um, sen - su - um
com - par - sit lau - da - ti - o, com - par - sit, com - par - sit

sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um, sen - su - um
com - par - sit lau - da - ti - o, com - par - sit, com - par - sit

sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um, sen - su - um
com - par - sit lau - da - ti - o, com - par - sit, com - par - sit

sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um, sen - su - um
com - par - sit lau - da - ti - o, com - par - sit, com - par - sit

44

de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um de -
lau - da - ti - o, com - par - sit lau - da - ti - o, com - par - sit lau -

de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um de -
lau - da - ti - o, com - par - sit lau - da - ti - o, com - par - sit lau -

de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um de -
lau - da - ti - o, com - par - sit lau - da - ti - o, com - par - sit lau -

de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um de -
lau - da - ti - o, com - par - sit lau - da - ti - o, com - par - sit lau -

51

fe - ctu - i, de - fe - ctu - i. A - men, a - men,
da - ti - o, lau - da - ti - o.

fe - ctu - i, de - fe - ctu - i. A - men, a - men,
da - ti - o, lau - da - ti - o.

fe - ctu - i, de - fe - ctu - i. A - men, a - men,
da - ti - o, lau - da - ti - o.

fe - ctu - i, de - fe - ctu - i. A - men, a - men,
da - ti - o, lau - da - ti - o.

60

p *mp*

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

p *mp*

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

p *mp*

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

p *mp*

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

65

mf *f* *mp*

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

mf *f* *mp*

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

mf *f*

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

mf *f*

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

70

a - men, a - - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - - men, a - - - - men, a -

mp a - men, a - men, a - - - - men, a -

mp a - men, a - men, a - - - - - men, a -

75

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

80

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Each voice part consists of four measures of music, with the lyrics 'a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.' written below the notes. The Soprano part starts with a quarter rest in the first measure. The Alto part starts with a quarter note G. The Tenor part starts with a quarter note G. The Bass part starts with a quarter note G. The lyrics are: 'a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.'

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.